

El Repositorio Cooperativo Corciencia: Acceso Abierto y licencias Creative Commons en la investigación de Córdoba

Lic. Ana Almada

*Ministerio de Ciencia y Tecnología de la Provincia de Córdoba
Representante ante el Acuerdo de Bibliotecas Universitarias (ABUC)*

analaurea.almada@gmail.com

Resumen:

El Acuerdo de Bibliotecas Universitarias de Córdoba (ABUC) es un proyecto cooperativo surgido en el año 2001, que reúne a las 10 universidades de la Provincia más el Ministerio de Ciencia y Tecnología de Córdoba.

Entre otros productos y servicios cooperativos, desde el año 2009 el ABUC se encuentra abocado al desarrollo del Repositorio de Investigaciones Científicas y Tecnológicas de la Provincia “Corciencia”.

El principal objetivo de este Repositorio es promover el Acceso Abierto a la información científica y ofrecer una alternativa de publicación para los investigadores que les permita dar visibilidad a su producción y a la vez asegurar la conservación de los resultados de las investigaciones financiadas por las instituciones que integran el ABUC.

Entre las decisiones que ha tenido que tomar la Comisión que desarrolló Corciencia, se consideraron las posibles plataformas para el repositorio, la metodología de carga y control de la calidad de los depósitos y el uso de licencias CC que sirvan para regular la circulación y el uso de la información disponible.

En esta presentación se pretende mostrar un breve resumen del desarrollo del repositorio y la importancia de las licencias CC para las iniciativas de Acceso Abierto a la información científica.

Las iniciativas de Acceso Abierto

A nivel mundial se vienen desarrollando hace más de una década lo que se conoce internacionalmente como Acceso Abierto a la información (Open Access), cuyos orígenes se remontan a la Declaración de Budapest (en el año 2001), secundada por las Declaraciones de Bethesda y Berlín (ambas en el 2003). Con estas definiciones teóricas, los científicos que se reunieron y firmaron estas declaraciones pretendían que la información científica y académica estuviera disponible y accesible a cualquier usuario sin mayores restricciones que las de la propia internet.

Este movimiento se inicia considerando que existe “una vieja tradición y una nueva tecnología” (declaración de Budapest, 2001) que hacen posible la difusión y la accesibilidad a la información y que debe explotarse a los fines de dar visibilidad e impacto a la investigación científica. La vieja tradición se refiere al interés de los científicos de compartir y publicar los resultados de sus investigaciones, y la nueva tecnología es sin duda internet con todos sus desarrollos y posibilidades. A nivel nacional, el Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva lleva adelante desde hace algunos años la creación del Sistema Nacional de Repositorios, con el objetivo de lograr que todas las plataformas que actualmente existen (y las que vayan a crearse) resulten interoperables y por lo tanto más accesibles y visibles ya que podrían mostrar su producción a través de una única interfaz que arroje los resultados que un cosechador previamente recolecta de cada una de ellas. Además, difunde y busca el apoyo institucional para lograr la media sanción necesaria para que el Sistema Nacional de repositorios Digitales de Argentina deje de ser un proyecto y se convierta en Ley.

El Repositorio Corciencia

Desde el año 2001, el Acuerdo de Bibliotecas Universitarias de Córdoba lleva adelante productos y servicios cooperativos destinados principalmente al personal y a los usuarios de las instituciones que lo integran.

Anualmente se desarrollan al menos dos instancias de capacitación para bibliotecarios y se han consolidado servicios cooperativos que significaron una mejora cualitativa y cuantitativa en el acceso a la información de las bibliotecas miembro, a saber: el Préstamo Interbibliotecario, el Catálogo Colectivo de Tesis y el Directorio de Bibliotecas especializadas.

En consonancia con las iniciativas que comenzaron en 2001 con la Declaración de Budapest para el Acceso Abierto a la información científica, algunos de los miembros de la Comisión Técnica consideraron que era importante para el Acuerdo promover estas iniciativas y ,mejor aún, desarrollar alguna plataforma propia bajo estos estándares.

De esta manera, el último de los proyectos cooperativos surgió dentro de las instancias de capacitación que habitualmente organiza el ABUC: el Curso de Formulación y evaluación de proyectos para bibliotecas universitarias realizado en el año 2008. Dos profesionales miembros de la Comisión Técnica desarrollaron la idea del Repositorio de Investigaciones Científicas y solicitaron el apoyo institucional y económico del Ministerio de Ciencia y Tecnología de la Provincia para poder desarrollar la plataforma.

Desde entonces, las reuniones de trabajo dedicadas a Corciencia sirvieron para tomar decisiones acerca de las condiciones tecnológicas y la metodología de depósito. Lo principal en ese momento

consistía en definir los modos de asegurar la calidad de los contenidos, ya que se trata de un Repositorio especializado en investigaciones científicas y tecnológicas.

Una vez definida la plataforma seleccionada (E-Prints, en este caso) y luego de definir los perfiles de usuario y los procesos para el alta definitiva de los trabajos, con el financiamiento del Ministerio de Ciencia se contrató al ingeniero responsable de adaptar y parametrizar el repositorio.

El paso siguiente fue programar la capacitación, la difusión y el uso por parte de las instituciones que componen el ABUC. En este punto es donde empiezan a aparecer las principales dificultades y surgen los primeros ajustes que hubo que realizar en la plataforma.

En principio, es el primer producto del ABUC que no está destinada al público bibliotecológico (estrictamente), sino al sector de la investigación y de la edición científica. A esto se suman las particularidades de cada institución miembro: en algunos casos el número de proyectos financiados es muy escaso y la tarea de depósito recae sobre las bibliotecas, en otros casos no hay una intención de participación en el proyecto, y en otros casos las instituciones ya habían comenzado a desarrollar sus propios proyectos.

Además, era necesario asegurar las condiciones de preservación y visibilidad de los datos para que la plataforma efectivamente cumpla con los requisitos del Acceso Abierto. Sin embargo, también era pertinente limitar la responsabilidad del Acuerdo ante el uso de la información, y a la vez asegurar que sea utilizada responsablemente.

Aquí es donde la Comisión decide utilizar las licencias Creative Commons como manera de unificar la regulación sobre el uso de la información, ya que cada investigador o responsable de los depósitos debe seleccionar previamente cómo pretende que se utilicen los documentos que carga.

De este modo, las diferencias entre los mecanismos institucionales de cada universidad y las responsabilidades que cada una tiene debido a los términos previos del financiamiento de los proyectos, de ahora en más se verían unificadas y contempladas en las elecciones que los propios investigadores y usuarios institucionales realizan sobre sus propias publicaciones.

Conclusiones

El camino recorrido hasta ahora por el ABUC ha demostrado que el desarrollo de productos cooperativos requiere de permanente corrección y sobre todo del apoyo y el compromiso institucional de cada uno de los involucrados en el proyecto.

En el caso de Corciencia, muchos de los obstáculos y de las mejoras que todavía hoy se están realizando se vinculan a la poca experiencia previa en este ámbito de la vida universitaria (la edición científica y la investigación), pero sobre todo a la falta de asesoramiento y capacitación sobre todos los aspectos a tener en cuenta cuando se lleva adelante la creación de un Repositorio.

Por caso, el principal temor de los investigadores a la hora de publicar en Acceso Abierto se vincula con el uso indebido de los datos o el plagio de sus trabajos, conjuntamente con el prejuicio de la baja calidad de las revistas en abierto o los depósitos en repositorios.

En este punto es destacable que las iniciativas como Creative Commons colaboran para ofrecer a los investigadores una instancia de regulación de uso de la información en la web, con múltiples opciones que permitan mayor o menor posibilidades a los potenciales públicos. De esta manera se disminuyen los prejuicios y los temores y se favorece además una cultura del “fair use” de la información.

Para tratar las cuestiones acerca de la calidad, en el caso de Corciencia se generó un mecanismo de control doble por parte de las instituciones que aseguraría que los contenidos de este repositorio tengan al menos una instancia de evaluación por pares: los proyectos para ser aprobados previamente son evaluados, y los productos de las investigaciones deben haber sido expuestas previamente en alguna instancia que suponga evaluación (congresos, publicaciones con referato, etc.).

Quizás lo más relevante que ha logrado el repositorio es que tanto las universidades como el organismo gubernamental que forman parte del ABUC consideren no solamente necesario y valioso para la vida académica de la provincia la existencia de Corciencia, sino además elegir las licencias Creative Commons como la vía más aceptable y reconocida para regular el correcto uso de la información que se deposita.

Fue unánime la intención de utilizar estas licencias como el modo en que los propios investigadores decidan cuál es el uso que quieren para sus publicaciones y además asegurar la visibilidad y la interoperabilidad de esos datos.

Pensando en términos de las políticas de publicación que deben considerarse en un proyecto como un repositorio, la existencia de licencias como Creative Commons han sido el modo más simple y eficiente de limitar las responsabilidades de los desarrolladores e informar a los autores acerca de todas las posibilidades que tienen a la hora de regular el uso de los depósitos.



Esta obra está licenciada bajo la Licencia Creative Commons Atribución-CompartirIgual 3.0 Unported. Para ver una copia de esta licencia, visita <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/>